

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	I AEM
INDIRIZZO	SETTORE ECONOMICO – AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ANNO SCOLASTICO	2020-21
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERE ITALIANE
DOCENTE	PROF.SSA TROVO` BEATRICE

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE I BET

Libro di testo adottato: P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE "UN INCONTRO INATTESO" PARAVIA – VOLUMI A-C

Altri materiali utilizzati: testi, contributi multimediali, materiale predisposto dalla docente (PowerPoint, video, schemi, mappe concettuali, appunti).

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>LE TECNICHE NARRATIVE SCRITTURE: FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE IL TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO ED ESPOSITIVO</p>	<p>G.G. MARQUEZ "IL FANTASMA LUDOVICO" N.HIKMET "HIZR" M.BONTEMPELLI "IL LADRO LUCA" H.SLESAR "GIORNO D'ESAME" C.PAVESE "IL RITORNO DI ANGUILLA NELLE LANGHE" I.CALVINO "MARCOVALDO AL SUPERMARKET" J.LONDON "LA DURA LEGGE DELLA FORESTA" S.BENNI "IL LAMPAY" I.CALVINO "LA RAGAZZA MELA" (IN FOTOCOPIA) A.MANZONI "RENZO A MILANO" J.CORTAZAR "DISCORSO DELL'ORSO" G.DE MAUPASSANT "L'ORFANO" ESOPO E J.DE LA FONTAINE "LA CICALA E LA FORMICA" C.LUCARELI "L'ISPETTORE COLIANDRO" D.MARAINI "IL VIAGGIATORE DALLA VOCE PROFONDA" F.BROWN "QUESTIONE DI SCALA" B.STOKER "L'ARRIVO AL CASTELLO DI DRACULA" D.BUZZATI "IL MANTELLO" G.ROMAGNOLI "L'UOMO CHE PUNTÒ SUL 37" D.EGGERS "IL GRADO DI PARTECIPAZIONE" E.A.POE "IL RITRATTO OVALE" R.L.STEVENSON "LA METAMORFOSI DEL DOTTOR JEKYLL IN MR. HYDE" V.SALAMOV "IL PANE DI UN ALTRO" D.ADAMS "AUTOSTOP GALATTICO"</p>

		<p>D. BUZZATI " LA TORRE EIFFEL " (IN FOTOCOPIA) F.BROWN "ALLA LARGA" A.CHRISTIE "NIDO DI VESPE" J.JOYCE "UN'INGIUSTA PUNIZIONE" C.DICKENS "OLIVER TWIST CHIEDE UNA SECONDA RAZIONE" A. CAMPANILE "IL TELEFONO" (IN FOTOCOPIA)</p>
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>IL MITO</p> <p>L'EPICA OMERICA</p>	<p>LA BIBBIA "La creazione dei primi esseri viventi" "Il primo omicidio" "Il diluvio universale"</p> <p>L'EPOPEA DI GILGAMESH "La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio"</p> <p>LE METAMORFOSI DI OVIDIO "La vana impresa di Orfeo" " Ero e Leandro, ovvero la dolcezza di un amore furtivo" "Lo sfortunato amore della ninfa Eco"</p> <p>OMERO E LA QUESTIONE OMERICA ODISSEA "Nell'antro di Polifemo" "Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi" " I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea" "La strage dei Proci" "La prova del letto" "Il cane Argo"</p>

--	--	--

Libro di testo adottato: A.ARCIELLO, A.MAIORANO "L'ITALIANO CHE SERVE" ZANICHELLI 2016

Altri materiali utilizzati: testi, contributi multimediali, materiale predisposto dalla docente (PowerPoint, schemi, mappe concettuali, appunti).

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> — I SUONI, LA PRONUNCIA, LA GRAFIA — IL VERBO — IL NOME — L'ARTICOLO — L'AGGETTIVO — IL PRONOME — L'AVVERBIO — LA PREPOSIZIONE 	<p>L'ACCENTO, L'ELISIONE E IL TRONCAMENTO</p> <p>IL VERBO NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE; LA DIATESI: ATTIVA, PASSIVA E RIFLESSIVA; LA CONIUGAZIONE; VERBI PARTICOLARI; I VERBI SERVILI E FRASEOLOGICI</p> <p>IL NOME NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE; LA CLASSIFICAZIONE DEI NOMI IN BASE AL GENERE E AL NUMERO; LA FORMAZIONE DEI NOMI</p> <p>L'ARTICOLO NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE L'ARTICOLO DETERMINATIVO, INDETERMINATIVO E PARTITIVO</p> <p>L'AGGETTIVO NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI</p> <p>IL PRONOME NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE I PERSONALI E I POSSESSIVI I DIMOSTRATIVI E I RELATIVI GLI INDEFINITI, GLI INTERROGATIVI ED ESCLAMATIVI</p> <p>L'AVVERBIO NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE</p>

		<p>GLI AVVERBI SECONDO IL SIGNIFICATO: MODO, TEMPO, LUOGO, QUANTITÀ, GIUDIZIO, INTERROGATIVI ED ESCLAMATIVI</p> <p>LA PREPOSIZIONE NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE IL SIGNIFICATO DELLE PROPOSIZIONI PROPRIE, IMPROPRIE E DELLE LOCUZIONI PREPOSIZIONALI</p>
--	--	---

DURANTE L'ANNO SCOLASTICO LA CLASSE HA LETTO IL ROMANZO DI G. MAZZARIOL "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI" EINAUDI 2016

Piove di Sacco, 10-06-2021

La Docente Prof.ssa Trovò Beatrice

Gli alunni rappresentanti di classe